



## ЛУТВИД ФЕСТ 2020

### ПРАВИЛНИК БИБЛИОТЕЧКОГ ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА И ВИДЕО-ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ КЊИГА

#### Члан 1

##### Организатор, вријеме и мјесто одржавања Фестивала

- Организатор библиотечког Фестивала луткарства и видео-презентације књига је ЈУ Народна библиотека „Филип Вишњић“ Бијељина
- Директор Фестивала: Јован Цвјетковић
- Аутори Фестивала и координатори целокупног програма: Снежана Стевић и Јелена Калајица
- Стручни сарадници Фестивала: Богдан Симић, Душан Тузланчић
- Модератор програма у данима Фестивала: Мирна Симић Пилиповић
- Вријеме припреме Фестивала и реализација: јун 2019 - април 2020. године
- Мјесто одржавања Фестивала: ЈУ Народна библиотека „Филип Вишњић“ Бијељина

#### Члан 2

##### Циљеви Фестивала

- Менторско праћење путем елиминационих кругова учесника из области луткарства, мултимедијалне писмености и драматизације књижевног дјела;
- Смотра стечених знања, умијећа, вјештина и достигнућа из луткарства, мултимедијалне технике, ликовног изражавања и драматизације текста;
- Промовисање и популаризација књига за дјецу;
- Подстицање читања код дјеце;
- Анимирање ученика да посјећују библиотеку;



- Промовисање дјечијег луткарског стваралаштва;
- Подстицање наставника на коришћење лутака у наставним и ваннаставним активностима са ученицима;
- Допринос развоју луткарске културе;
- Подстицање јавности за давање веће подршке луткарству и поспјешивање видљивости луткарства као умјетности, али и средства за олакшавање и савладавање различитих животних вјештина;
- Промовисање мултимедијалног стваралачког умијећа;
- Промовисање књига ваншколске лектире путем видео-презентације;
- Промовисање видео-презентације књиге као посебног медијума;
- Промовисање мултимедијалних наставних средстава у настави с циљем промоције читања;
- Повећавање видљивости улоге илустратора у дјечјој књижевности израдом оригиналне илустрације/идејног рјешења за корице књиге која се препоручује;
- Размјена искустава на свим пољима.

### Члан 3

#### Услови учешћа на Фестивалу

##### А) Учесници

- Право учешћа имају:
  1. Луткарска група – до осморо дјеце узраста од трећег до петог разреда, односно од другог до четвртог разреда у земљама осмогодишњег школског програма, у пратњи до два (ментора) стручна радника – професор разредне наставе, предметни наставник, педагог, психолог, библиотекар или стручног, репрезентативног лица организације која пријављује учешће;
  2. Мултимедијална група – до дванаесторо дјеце узраста од шестог до деветог разреда, односно од петог до осмог разреда у земљама осмогодишњег школског програма, у пратњи до два (ментора) стручна радника – професор



разредне nastave, предметни nastavnik, pedagog, psiholog ili bibliotekar ili stručnog, reprezentativnog liča organizacije koja prijavljuje učešće;

- Тимови (луткарска плус мултимедијална група) могу бити из државне и приватне основне школе, библиотеке као и друге установе културе које имају секције/радионице које окупљају дјецу овог узраста, невладине организације, групе грађана или цивилна лица која могу окупити дјецу овог узраста око истог наслова и испратити све етапе Фестивала (у даљем тексту учесници);
- Једну екипу чине обје групе (луткарска и мултимедијална);
- Учесници могу пријавити само једну екипу;
- У случају да учесници из било ког разлога одустану од даљег учешћа у ЛУТВИД пројекту, након било ког елиминационог круга, дужни су да нађу замјенски тим из своје установе или окружења, који може наставити њихов рад или у договору са ЛУТВИД менторским тимом наставити по неком другом предлошку. Ако не нађу замјенски тим биће санкционисани од наредних учествовања на Фестивалу.

#### **Б) Одабир књиге**

- Предложак за драматуршку обраду је **књига** која није дио важеће школске лектире;
- Под ваншколском лектиром подразумијевамо све књиге које у цијелости дају материјал за драматизацију текста за луткарску представу и израду нацрта снимања видео-презентације узете у цјелини, са тачним насловом књиге и аутора.
- Књига коју пријављују учесници треба да одговара узрасту извођача;
- Књига коју пријављују учесници може бити било којег жанра;
- Једна екипа не може поновити одабир исте књиге;
- Исту књигу може поновити само друга екипа, али у размаку од 3 године;

#### **В) Правила о луткарском дијелу Фестивала**

- Није дозвољено учешће професионалаца при изради лутака, у припреми и извођењу луткарске представе;



- Лутке морају настати у бази која пријављује тим, а праве их ментори у сарадњи са дјецом;
- Представа треба да буде луткарска и параванског типа;
- Дужина представе може бити од 15 до 30 минута;
- ЛУТВИД ФЕСТ 2020 пионир: Могуће је пријавити и луткарску представу непараванског типа, али у случају прве селекције алтернативни луткарски подухват биће менторски праћен и вођен у складу са могућностима извођења у Библиотеци, а у случају више оваквих пријава и проласка прве селекције, представљаће категорију за себе (у оцјењивању појединачних елемената представе биће рангирана скупно, а у категорији најбоља луткарска представа у цјелини у случају више непараванских биће категорисане међусобно и одвојено од параванских);

#### Д) Правила о мултимедијалном дијелу Фестивала

- Мултимедијални дио тима израђује видео-презентацију и илустрацију књиге;
- Илустрација треба да буде креативно ново рјешење корица за књигу, али уједно ће бити искоришћена и као плакат за најаву наступа екипе;
- Дужина видео-презентације књиге може бити највише 3 минута;
- Дужина одбране видео-презентације и илустрације књиге је ограничена на 10 минута, скупно са двије узастопне пројекције видео-презентације књиге и изношењем оригиналне илустрације ;
- Није дозвољено учешће професионалаца при изради видео-презентације и илустрације за књигу;
- Учесник је дужан да у видео-презентацију унесе лого Фестивала, који ће добити након прве селекције имејлом.

#### Г) Финале ЛУТВИД ФЕСТА

- Након проласка сва четири елиминациона круга, учесници који испуне услове постају ЛУТВИД ФИНАЛИСТИ;



- Представе, видео материјали и илустрације ЛУТВИД ФИНАЛИСТА приказују се у Свечаној сали ЈУ Народне библиотеке „Филип Вишњић“ Бијељина у априлу мјесецу (тачан датум биће накнадно објављен);
- Уз Пријаву на Конкурс обавезно је послати бар један примјерак књиге која је узета за предлог. Књига мора бити оригинал, не смије бити фото-копија или на неки други начин умножен материјал како се не би кршила ауторска права;
- Послата књига Пријавом остаје у власништву организатора Фестивала и тиме постаје дио посебног ЛУТВИД фонда ЈУ Народна библиотека „Филип Вишњић“ Бијељина;
- Након ЛУТВИД ФЕСТ-а учесник је дужан организатору пренијети ауторска права на видео-презентацију, илустрацију књиге као и једну лутку из представе (или копију главног јунака), који ће постати дио фонда ЈУ Народна библиотека „Филип Вишњић“ Бијељина;
- Трошкове припреме и превоза екипе сносе учесници.

#### Члан 4

##### **Конкурс**

Конкурс за пријаве отворен је од 20. јуна до 30. септембра 2019. године.

Потребно је доставити попуњену Пријаву за конкурс и изабрану књигу.

#### Члан 5

##### **Елиминације**

1) Учесници пролазе 4 елиминациона круга. Учесници су дужни да до наведених датума пошаљу тражене материјале како би њихово учешће у финалу било омогућено, а представе и трејлери доведени до најбоље могуће варијанте. Селектори ће након пријема



материјала, у року од седам дана одлучити и по координаторима Фестивала обавијестити учеснике о даљем учешћу на Фестивалу:

### **1. круг: Одабир књиге**

Селектори Фестивала, након пријема пријава, праве одабир књига које пролазе први елиминациони круг и настављају такмичење. При одабиру књиге важну улогу има популаризација савремене домаће књижевности или заборављених класика за дјецу, али најважнију улогу има образложење о одабиру које доставе учесници.

Учесници ће бити обавијештени о првој селекцији до 15. октобра 2019. године.

А) У категорији луткарске представе:

### **2. круг - Драматизација текста**

При драматизацији текста водити рачуна да текст буде прилагођен узрасту учесника, да реченице буду кратке, комичне, на мјестима гдје то књига омогућава. Текст не треба да премашује 15 куцаних страница А4 формата, са проредом 1,5.

Драматизација подразумијева обраду једног или више мотива из књиге, преузимање једног или свих јунака, што имплицира да су све импровизације и маштовита рјешења добродошла. Са друге стране, не треба одлазити сувише од предлошка, како би било јасно да екипа популарише дати наслов.

Рок за слање драматизација је 30. новембар 2019. године.

Учесници ће бити обавијештени најкасније до 9. децембра 2019. године о резултатима елиминације.

### **3. круг – Лутке**

Овај круг подразумијева слање фотографија (електронским путем на имејл Фестивала) појединачних лутака на једнобојној подлози. Обавезно је у наслову фотографије написати



тачно име лика који лутка представља. Дозољено је на премијери у мањој мјери одступање изгледа лутке од приложеног за овај круг.

Дозвољено је коришћење свих материјала и свих типова лутака које су репрезентативне за параванску представу.

ЛУТВИД ФЕСТ 2020 пионир: у случају да је пријављена непаравнаска представа, доспјела до овог круга дозвољено је коришћење свих материјала и типова лутака које ће успјети да изнесу алтернативни театарски подухват, што ће бити вођено додатном менторском подршком.

Рок за слање фотографија лутака је 4. фебруар 2020. године.

Учесници ће бити обавијештени најкасније до 11. фебруара 2020. године о резултатима елиминације.

#### **4. круг - Снимак одломка представе**

Снимак подразумијева најрепрезентативнију сцену из комада, са свим елементима представе (музика, сценографија...) који могу доживјети мања одступања од оних какви ће бити на премијери. Снимак не треба да буде дужи од 5 минута, а може бити сниман било којом врстом опреме (телефон, камера, фото-апарат...). Снимке треба послати електронским путем на имејл Фестивала.

Рок за слање снимљеног материјала је 18. март 2020. године.

Учесници ће бити обавијештени најкасније до 25. марта 2020. године о резултатима елиминације и коначног избора за финалисте који ће наступити на Фестивалу.

Б) У категорији видео-презентације:

#### **2. круг - Књига снимања**



Треба да садржи тачан план сцена које прати одређени текст, музика и пратећи ефекти. Може бити наративна или табеларна. Видео-презентација може бити вантекстуална, у смислу препоруке без играња улога сцена из књиге, али може бити и драматизација неког њеног дијела који је репрезентативан за препоруку. Такође, може бити играна структура или анимација, текстуална видео-презентација коју прати музика или друга форма којом учесник мисли да ће остварити јасну поруку препоруке.

Рок за слање књиге снимања је 30. новембар 2019. године.

Учесници ће бити обавијештени најкасније до 9. децембра 2019. године о резултатима елиминације.

### **3. круг - Сиров материјал и сива верзија илустрације**

Под сировим материјалом подразумијева се немонтирани садржај или дјелимично монтиран, или репрезентативне сцене из саме видео-презентације. Ови материјали могу бити дужи од финалне верзије самог трејлера.

Сива верзија илустрације треба да буде идејна скица или неколико идејних нацрта потенцијалног коначног рјешења за корицу књиге, која треба послати скениране или фотографисане заједно са материјалима видео-презентације.

Рок за слање сирових материјала је 4. фебруар 2020. године.

Учесници ће бити обавијештени најкасније до 11. фебруара 2020. године о резултатима елиминације.

### **4. круг - Пробна верзија видео-презентације и коригована верзија илустрација**

Под пробном верзијом подразумијевамо или коначни лик видео-презентације која ће у случају да прође овај круг бити приказана у финалу или најближа тој верзији. Монтирана,





са свим пратећим ефектима, потписом редитеља, монтажера, глумца, сценографа или других учесника у подршци израде, ауторством музике, или инсерата из других видео садржаја, ако буду употребљивани, аплицираним логом Фестивала и сл. Материјали пробне верзије треба да буду у форматима у којима ће бити пуштани у финалу како би Организатор избјегао потенцијалне техничке потешкоће емитовања прије Финала.

Коригована верзија илустрације подразумијева слање одабраног рјешења за такмичење које је доживјело детаљнију разраду од саме скице и шаље се у виду фотографије или скенираног документа. Формат илустрације као и техника израде су слободан избор учесника.

Рок за слање снимљеног материјала је 18. март 2020. године.

Учесници ће бити обавијештени најкасније до 25. марта 2020. године о резултатима елиминације и коначног избора ЛУТВИД ФИНАЛИСТА 2020.

В) У финале улази 8 учесника који ће наступити у 2 такмичарска дана. ЛУТВИД ФИНАЛИСТИ су дужни да од тренутка регистрације испрате програм до свог или након свог учешћа (а то је најмање 3 наступа).

Г) Све елиминационе кругове пратиће селектори Фестивала. Након сваког елиминационог круга, учесници који настављају такмичење добиће менторску подршку за наставак и усавршавање својих умјетничких производа.

## Члан 6

### **Жири ЛУТВИД ФЕСТ-а и оцјењивање**

Фестивал луткарства и видео-презентације књиге има јединствен жири у обје категорије и састоји се од четири члана.





- Награда за најбољу креацију лутке
- Награда за најбољу анимацију лутке
- Награда за најбољу интерпретацију лика

#### **Мултимедијални дио тима:**

- Награда за најбољу видео-презентацију књиге
- Награда за најбољу монтажу видео-презентације
- Награда за најбољу продукцију видео-презентације
- Награда за најбољу илустрацију књиге

#### **Остало:**

- Захвалница за учешће на ЛУТВИД ФЕСТ-у свим директним учесницима ЛУТВИД ФЕСТ-а (ученицима, менторима и другим заслужним лицима која буду наведена у формуларима ЛУТВИД менторског тима)
- Специјалне захвалнице за популаризацију књиге и читања посебно истакнутим учесницима током елиминационих кругова;
- Захвалница за успјешну сарадњу са ЛУТВИД ФЕСТ-ом.

Награде се додјељују по одлуци жирија на основу јавног извођења представе и јавне пројекције и одбране видео-презентације и илустрације књиге.

#### **Члан 8**

##### **Могућност приговора на одлуку жирија**

На одлуку жирија учесници имају право писаног приговора одмах након проглашења, а жири има обавезу разматрања жалбе и достављање писаног одговора подносиоцу жалбе у року од сат времена.

#### **Члан 9**

##### **Пратећи програми**



Организатор ће након избора ЛУТВИД финалиста огласити и пратеће програме који прате унапређење библиотечке дјелатности и популарише саму књигу и читање: радионице, предавања, изложбе, као и за секцију ЛУТВИДИЋ – ЛУТВИД за најмлађе (мобилицаће предшколске установе на територији Града Бијељина да осјете искуство ЛУТВИД ФЕСТ-а израдом видео-презентације за сликовницу, учешћем у дефилеу лутака које ће израдити са својим васпитачима у својим васпитно-образовним установама, као и луткарски скеч по мотивима бајке (не дужи од 5 минута) и биће игран у Фестивалске дане на Малом ЛУТВИД позорју).

Члан 10

#### **Адреса организатора**

ЈУ Народна библиотека „Филип Вишњић“

Трг краља Петра I Карађорђевића бр. 5

76 300 Бијељина

Телефон: 055 205 603 лок. 104

e-mail: [lutvidfest@gmail.com](mailto:lutvidfest@gmail.com)