Савез слијепих Републике Српске представио је у градској библиотеци "Филип Вишњић" у Бијељини умјетничка дјела слијепих и слабовидих младих људи, у оквиру културне манифестације "Вишњићеви дани".

Предсједник Савеза слијепих Бранко Сузић рекао је новинарима да су у част књижевног великана Филипа Вишњића и 250 година од његовог рођења, као и обиљежавања 25 година рада Савеза у Српској, публици представили младе и талентоване слијепе и слабовиде умјетнике. У градској библиотеци приказана је изложба грнчарских и вајарских радова осамнаестогодишње Наташе Арсеновић из Добоја, двадесетшестогодишњи Саша Ђукић из Српца други пут је пред бијељинском публиком приказао изложбу сликарских дјела, док је седамнаестогодишњи музичар Миленко Божић из Шамца одржао наступ на хармоници. У оквиру програма Савеза слијепих "С Вишњићем у сјећању" у Бијељини је представљена и монографија "Четврт вијека бриге о слијепима" аутора Бранка Сузића и приказан промотивни филм о Савезу, аутора Немање Мирковића. "Ова дјела су начин да покажемо да слијепи, иако тешко живе, ипак могу бити креативни и успјешни чланови овог друштва", поручио је Сузић. Слабовидо лице Саша Ђукић, млади физиотерапеут и сликар који ствара оловком и уљем на платну, завршио је своје обраћање на отварању изложбе ауторским стиховима "Кад си слијеп" и поруком да је сваки човјек одговоран за стање у свом животу и да хендикеп није препрека коју човјек не може савладати. Слијепа особа Наташа Арсеновић завршава средњу школу у Добоју и грнчарством се бави посљедње двије године, моделирајући на грнчарском колу отворене и затворене форме, а публици су приказане и њене керамичке фигуре лептира и птица. Традиционална манифестација "Вишњићњви дани" траје од 3. до 8. новембра, а покровитељи су Град Бијељина и Министарство просвјете и културе Републике Српске.









