Читање смо по 11. пут почели од... палеолита. Како "читамо" остатке прошлости, како су се играли малишани кроз вријеме, те колико се игре и играчке разликују од данашњих, приближила нам је Сњежана Антић, археолог Музеја Семберија. О новој улози институција културе, новим потребама корисника за које наше друштво нема превише слуха, као заједничка идеја и нашег програма, говорили смо о томе да су институције културе супротно застарјелим ставовима примарно простори дјетета! Да би се почело на вријеме главни покретачи су родитељи који су први водичи својих малишана кроз музеје, библиотеке, галерије, позоришта... Читопородице су чуле нешто више о сталним поставкама, музејској библиотеци, као и о актуелно планираним дешавањима нашег Музеја. Сњежана је говорила о сјајним истраживањима које спроводе тимови састављени из разнородних бранши у покушајима реконструкције настанка првих "умјетничких" творевина малих руку, а које су биле, кроз игру, припрема за свијет одраслих. Колико је колективни развој прилично једнаких етапа у индивидуалном, покушали смо приближити читоПородицама на овом дружењу. Сњежана Антић препоручила је читоПородицама сликовнице македонског илустратора Ванета Костуранова, ауторску ,,Девојчица и Мече" и ,,Сташко Несташко", за коју је текст осмислила Ана Ђокић. Такође, подсјетила је на важност дјечјих серијских публикација издвојивши ,,Мали Забавник" и старијег сабрата ,,Политикин Забавник". На самом крају разговарали смо о сјајном, али, нажалост маргинализованом, занимању археолога, које је у случају наше саговорнице, стимулисано управо читањем од најранијег узраста! ЧитоЗадатак који ће урадити ЧитоПородице, а наша саговорница задала, биће израда посудица са именима малишана, које ће наћи свој чаробни пут до Музеја Семберија, а ми ћемо испратити шта ће се десити на крају тог путовања! Стварајте своје ПОРОДИЧНО читалачко искуство!

