Креативна конзумација културе отворила је разне теме: рата, националног и културног идентитета, вриједносних ставова , али и питања постоје ли легитимни насљедници Андрића, Крлеже, Црњанског...

На прагу ових тема стоји књига Миљенка Јерговића "Сарајевски Марлборо". Сљедеће дружење очекује нас већ 26. децембра када ћемо проћи изванредну књижевну авантуру која проблематизује однос савремености и традиције.
Читајте први српски сајбер-роман (видео-игру) "Ми избрисани" Слободана Владушића.

Подијели своје читалачко искуство!

